

21^e
CONCOURS
solistes &
petits ensembles

Présenté par



La Fédération des harmonies
et orchestres symphoniques du Québec présente

21^e ÉDITION • 8 AU 10 AVRIL 2022

**PLUS DE
25 000\$
EN BOURSES**

- **SOLISTES**
(INSTRUMENTS D'HARMONIE ET D'ORCHESTRE
INCLUANT GUITARE CLASSIQUE ET HARPE)
- **DUOS**
- **MUSIQUE DE CHAMBRE**
- **COMBOS**
- **PETITS ENSEMBLES VOCAUX**
- **PETITS ENSEMBLES DE GUITARES**
- **NOUVEAUTÉ : CLASSE PARTICIPATIVE**

Date limite d'inscription : 15 janvier 2022

EN COLLABORATION AVEC NOS PARTENAIRES



Avec le soutien de
VICTORIAVILLE
santé urbaine

Berceau du
développement
durable

Centre
de services scolaire
des Bois-Francs

Québec

Québec



LE CONCOURS SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES DE LA FHOSQ, UNE SOURCE DE MOTIVATION!

Le Concours Solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) réunit près de 1 000 jeunes musiciens et musiciennes provenant de toutes les régions du Québec. Lors de l'événement, on y retrouve des solistes, des ensembles de musique de chambre, des combos, des ensembles vocaux, des petits ensembles de guitares et des duos. Le Concours est un rendez-vous annuel incontournable pour tous jeunes musiciens ou musiciennes qui souhaitent relever un défi personnel tout en pouvant échanger avec d'autres jeunes qui partagent une même passion pour la musique.

Le Concours est une compétition provinciale devant juges se déroulant simultanément dans plus d'une douzaine de salles. Les meilleures interprétations dans les nombreuses catégories se partageront **PLUS DE 25 000\$ EN BOURSES** de perfectionnement musical. De plus, tous les participants et participantes recevront à la suite de leur performance, une évaluation écrite rédigée par des experts.

Le Concours est également une grande fête pour les amateurs de musique de tous âges qui peuvent assister aux nombreuses activités présentées dans le cadre de l'événement : spectacles variés, récitals et classes de maître offertes en collaboration avec les **écoles d'enseignement supérieur en musique du Québec!**

La programmation du 21e Concours Solistes et petits ensembles reflète la mission de la FHOSQ :

- En donnant accès à des **événements musicaux** sérieux dans les conditions les plus favorables à la concentration et à la performance;
- En offrant des bourses de perfectionnement intéressantes aux lauréats et lauréates afin de les soutenir dans la **poursuite de l'excellence**;
- En multipliant les **occasions d'échanger** et de fraterniser dans un cadre de fête;
- En donnant une **vitrine de choix** aux talents des musiciens et musiciennes pour qu'ils évoluent dans la pratique de leur art;
- En présentant des **spectacles, des ateliers et des classes de maître de grande qualité**.

Une expérience enrichissante pour tous les musiciens!

TABLE DES MATIÈRES

Règlements généraux.....	4
Responsabilité et inscriptions	
Pianistes accompagnateurs (trices)	
Résultats et prix	
Griefs	
Consignes sanitaires	
Informations générales.....	6
Frais d'inscription/Tarifs.....	7
Catégories.....	8
Classes.....	9
Temps d'interprétation.....	10
Bourses.....	11
Classes de maître.....	13
Aide-mémoire pour les participants.....	14
Formulaire d'affiliation FHOSQ 2022.....	15
Formulaire d'inscription Solistes.....	16
Formulaire d'inscription Duo/Musique de chambre/Combo/Petits ensembles vocaux.....	17

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

RESPONSABILITÉ

Le Concours Solistes et petits ensembles est sous la responsabilité de la FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC (FHOSQ).

INSCRIPTION

Faire parvenir à la FHOSQ les documents suivants au plus tard le 15 janvier 2022 :

- Formulaire d'inscription complété
- Paiement des frais d'inscriptions correspondant à la ou les catégorie(s) sélectionnée(s)

Une fois votre inscription effectuée, vous aurez jusqu'au **1^{er} MARS 2022** pour faire parvenir **DEUX copies de la partition soliste ou directeur** (Duo/petits ensembles/combo) bien **identifiée** au nom de l'élève avec son niveau scolaire.

Tous les participants et participantes devront acquitter les frais d'inscription en totalité. Ceux et celles faisant parti d'un groupe membre de la FHOSQ pourront bénéficier d'un tarif préférentiel lors de leur inscription.

Une inscription sera considérée complète lorsque la FHOSQ aura reçu tous les documents demandés ainsi que le paiement requis. Les inscriptions peuvent se faire par la poste ou sur les sites Internet de la FHOSQ ou Concours Solistes. Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées jusqu'au nombre maximal admissible par catégorie et par classe. Toute inscription incomplète sera automatiquement rejetée.

VEUILLEZ NOTER QUE LES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES QUI N'AURONT PAS TRANSMIS LES PARTITIONS DEMANDÉES N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.

Date limite d'inscription : 15 janvier 2022

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, av. Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2
info@fhosq.org • Également en ligne au fhosq.org/membres

Veillez effectuer tous vos paiements ainsi :

**Pour les INSCRIPTIONS,
BRACELETS ET AUTRES :**

Libellez votre chèque au nom
du **COCSPE**
(Comité organisateur du Concours)

**Pour les
AFFILIATIONS :**

Libellez votre chèque au nom
de la **FHOSQ**

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS ET ACCOMPAGNATRICES

Maximum de **quinze participants ou participantes** par pianiste à cause des contraintes imposées par l'horaire.

Les prestations sans accompagnement (a cappella), avec accompagnement sur CD ou autre support audio sont permises.

La FHOSQ se réserve le droit de refuser la participation d'un ou d'une pianiste accompagnateur/trice lors d'une compétition, advenant le cas où le ou la soliste n'aurait pas transmis à l'avance le nom du musicien accompagnateur ou de la musicienne accompagnatrice.

RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats du Concours seront dévoilés dans le cadre des cérémonies de remise de résultats durant le Concours Solistes et petits ensembles. La FHOSQ se réserve le droit d'ajuster les montants des bourses, s'il y a lieu. Les résultats seront disponibles sur les sites web de la FHOSQ (fhosq.org) et du Concours (concourssolistes.com) dès la fin de la cérémonie de clôture.

Les bourses pour une session dans un camp accrédité sont applicables pour l'été en cours et ne sont pas transférables. Si le gagnant ne peut se prévaloir de sa bourse, la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec l'attribue par tirage au sort parmi les candidats inscrits. La FHOSQ n'est pas responsable de la gestion des camps accrédités et/ou partenaires et ne peut garantir les places disponibles. Chaque boursier doit communiquer rapidement avec le camp souhaité pour s'assurer de réserver sa place.

Dans l'éventualité où les mesures sanitaires ne permettraient pas la tenue de camps, la FHOSQ et le Concours se réservent le droit de modifier les prix des solistes.

GRIEFS

Tout grief visant un musicien ou un groupe doit être déposé par écrit auprès de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec dans un délai maximal d'un (1) mois suivant la tenue du Concours. Dans un cas d'infraction au règlement, le musicien ou le groupe se verra dans l'obligation de remettre sa bourse, celle-ci étant transférée au concurrent suivant sur la liste des gagnants de cette même catégorie. La FHOSQ peut également rendre toute autre décision qu'elle juge équitable.

CONSIGNES SANITAIRES

Le comité du COCSPE et le FHOSQ se réservent le droit d'ajuster les règlements et d'imposer des restrictions en lien avec les normes sanitaires en vigueur au moment de l'événement.



LA CARTE ÉTUDIANTE EST OBLIGATOIRE* LORS DE LA PRESTATION SUR SCÈNE.
AVISEZ VOS MUSIENS : *sauf pour les musiciens des harmonies primaires et seniors
(Un enseignant peut présenter sur place une liste officielle des élèves de l'école en remplacement de la carte étudiante)

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INCLUS AVEC L'INSCRIPTION ET L'ACHAT DU BRACELET

- Accès à des salles de réchauffement et des instruments (percussions)
- Possibilité d'assister à toutes les compétitions
- Possibilité d'assister aux classes de maître sans frais (inscription à l'avance)
- Possibilité d'assister à tous les récitals et spectacles
- Possibilité de participer aux « Jam sessions » pour apprendre les bases de l'improvisation
- Possibilité d'assister aux cérémonies de remise des médailles.
- Des bénévoles souriants pour vous guider sur le site au besoin

AUTRE INFORMATIONS

- L'horaire sera disponible sur les sites du Concours Solistes et de la FHOSQ au plus tard fin février (sujet à changement)
- La liste des instruments fournis par salle sera disponible sur le site web du Concours vers la **mi-février**
- Lors du concours, les participants et participantes devront se présenter **15 minutes** avant l'heure de leur prestation
- Il y aura un service alimentaire style cafétéria disponible sur place
- Hébergement disponible à faible coût. Consultez le site web du Concours Solistes pour tous les détails.

RESPONSABILITÉS ET AVERTISSEMENTS

Toute personne contrevenant aux règlements et consignes en vigueur au Concours pourra être exclue par le personnel de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Les informations concernant les frais d'inscription se retrouvent à la page 7 du document et apparaîtront également sur votre facture.

Visitez le site Web et la page Facebook du Concours afin d'en connaître plus sur la programmation des spectacles et des activités :

 concourssolistes.com

 **Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ**

VOUS AVEZ DES QUESTIONS?

Communiquez avec nous! Il nous fera plaisir de répondre à toutes vos interrogations, afin de faire de votre participation au Concours une expérience des plus agréables!

RÈGLEMENTS, INSCRIPTIONS ET HORAIRE

4545, avenue Pierre-de Coubertin, Montréal (Québec) H1V 0B2

Téléphone : (514) 252-3026

Courriel : info@fhosq.org

fhosq.org

ORGANISATION LOGISTIQUE

C.P. 133, Victoriaville (QC) G6P 6S8

Téléphone : 1 833 252-3026

Courriel : info@concourssolistes.com

concourssolistes.com

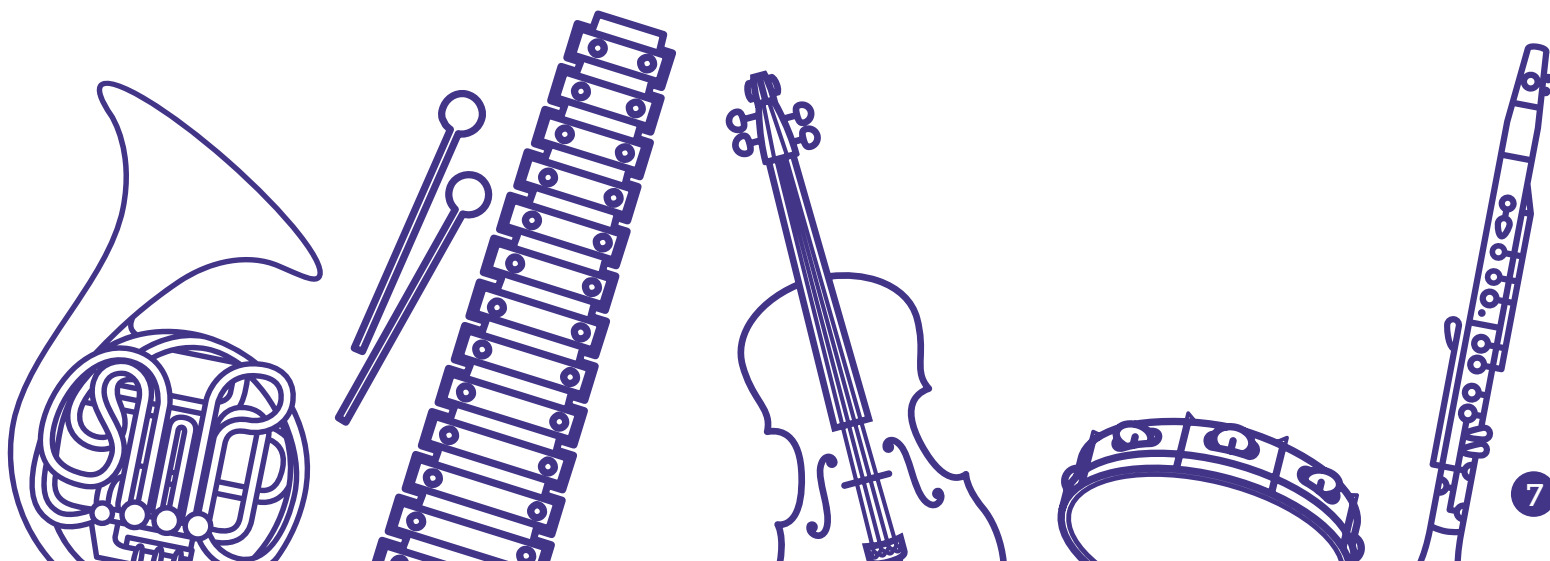
FRAIS D'INSCRIPTION/ TARIFS

	Tarif membre	Tarif non-membre
Inscription	60,00\$	75,00\$
Bracelet (musiciens et pianistes)	9,00\$	
Bracelet (parents accompagnateurs)	11,00\$*	

Aucun remboursement en cas de désistement.

Le bracelet est obligatoire pour jouer sur scène, pour avoir accès aux locaux de réchauffement, aux salles de compétitions et assister à certaines activités organisées par le Concours.

*Les parents bénévoles accompagnant un groupe de solistes pourront se procurer un passeport week-end au taux préférentiel de 11\$ pour le ratio de 1 bénévole pour 15 participants. **Tout bénévole dépassant ce ratio devra se procurer un passeport week-end au coût de 21\$.**



CATÉGORIES

SOLISTES

Réservé aux instruments d'**harmonie** ou d'**orchestre** : **cordes, bois, cuivres, percussions, basse électrique**. Également ouvert à la **guitare classique** et à la **harpe**. Un musicien peut se prévaloir de **plus d'une inscription** avec des **instruments différents**. Interpréter de la musique **au choix**.

DUOS

DEUX MUSICIENS jouant cordes, bois, cuivres, percussions ou guitare. **Le piano n'est pas accepté**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Il n'est pas permis de doubler les partitions**. Interpréter de la musique **au choix**.

CATÉGORIES : Les duos seront regroupés par classes indépendamment de leur instrument.

MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSICIENS** et d'un **MAXIMUM DE 10 MUSICIENS** jouant cordes, bois, cuivres, percussions, guitares ou **piano***. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Il n'est pas permis de doubler les partitions**. Interpréter de la musique **au choix**. (*Un seul piano par ensemble. Veuillez noter que **le piano doit être partie intégrante d'un trio** et non un accompagnement à un duo.)

CATÉGORIES : Cordes / Bois / Cuivres / Percussions / Guitares classiques

COMBOS

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSICIENS** et d'un **MAXIMUM DE ONZE MUSICIENS**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Le groupe doit comprendre au moins un bois ou un cuivre. Il n'est pas permis de doubler les partitions**. Interpréter de la musique **au choix**. Au moins un des musiciens doit interpréter une **improvisation** et ce, pour chacune des pièces présentées par le groupe.

PETITS ENSEMBLES VOCAUX

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS CHANTEURS** et d'un **MAXIMUM DE DOUZE CHANTEURS**. Un chanteur peut s'inscrire dans plus d'un groupe. Le groupe doit présenter des pièces d'au moins **deux styles différents** dont au moins **une pièce en français**. Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux catégories :

AVEC ACCOMPAGNEMENT : Musiciens, piano ou trame sonore

*Piano, set de drums, amplis et micro (soliste) fournis - attention au temps d'installation

A CAPELLA : Voix seulement



IMPORTANT : DEUX COPIES IDENTIFIÉES (NOM, INSTRUMENT, CATÉGORIE) DE LA (OU DES) PIÈCE(S) (Solistes) **OU DE LA PARTITION DIRECTEUR DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2022**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

CLASSES

Veuillez consulter les tableaux suivants, afin de déterminer la classe qui correspond à votre situation :

SOLISTES/DUOS/MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

CLASSES	Note : le/la musicien(ne) le /la plus âgé(e) ou du degré scolaire le plus élevé détermine le classement de tout l'ensemble
Ouverte	Tout(e) musicien(ne) de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout(e) musicien(ne) de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout(e) musicien(ne) de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5 ^e sec. Régulier, intermédiaire, concentration	Tout(e) musicien(ne) de 5^e sec. et moins . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
4 ^e sec. Régulier, intermédiaire, concentration	Tout(e) musicien(ne) de 4^e sec. et moins . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
3 ^e sec. Régulier, intermédiaire, concentration	Tout(e) musicien(ne) de 3^e sec. et moins . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
2 ^e sec. Régulier, intermédiaire, concentration	Tout(e) musicien(ne) de 2^e sec. et moins . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
1 ^{ère} sec. Régulier, intermédiaire, concentration	Tout(e) musicien(ne) de 1^{ère} sec. et moins . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
Primaire	Tout(e) musicien(ne) du primaire
Participative	Pour tous

COMBOS ET PETITS ENSEMBLES

CLASSES	Note : le/la musicien(ne) le /la plus âgé(e) ou du degré scolaire le plus élevé détermine le classement de tout l'ensemble
Ouverte	Musicien(ne)s d'écoles spécialisées (Conservatoire, cegep, université)
Senior	Musicien(ne)s de tous âges BIENVENUE AUX MUSICIENS SENIORS!
A intermédiaire/concentration	Musicien(ne)s de 5 ^e secondaire et moins
B intermédiaire/concentration	Musicien(ne)s de 3 ^e secondaire et moins
C intermédiaire/concentration	Musicien(ne)s du primaire ou de 1 ^{ère} ou 2 ^e secondaire
Participative	Pour tous

CLASSES (SUITE)

PARTICIPATIVE

Catégorie non-compétitive, ouverte à tous.

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ OU** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique reconnu par le ministère de l'Éducation du Québec comme un projet musique-études ou concentration-musique, ou encore élève suivant une formation de niveau Conservatoire 1er cycle.

Les musiciens et musiciennes qui suivent des cours privés sont invité(e)s à s'inscrire dans la catégorie INTERMÉDIAIRE ou CONCENTRATION (les musiciens ou musiciennes du primaire sont invité(e)s à s'inscrire dans une classe supérieure).

TEMPS D'INTERPRÉTATION

SOLISTES/DUOS/MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

Durée de l'interprétation, compétitif ou participatif

Ouverte, Senior et A :	5 ^e et 4 ^e sec :	3 ^e , 2 ^e , 1 ^{ère} sec. et primaire :
20 minutes	10 minutes	5 minutes

Inclut le temps de déplacement et d'installation. / La FHOSQ se réserve le **droit d'interrompre** un(e) concurrent(e) s'il y a dépassement du temps et ce, **sans pénalité**

COMBOS ET PETITS ENSEMBLES

Durée de l'interprétation, compétitif ou participatif

Combo	Ensembles vocaux
15 minutes	10 minutes

Inclut le temps de déplacement et d'installation. / La FHOSQ se réserve le **droit d'interrompre** un(e) concurrent(e) s'il y a dépassement du temps et ce, **sans pénalité**

BOURSES (Excluant la classe Participative)

SOLISTES (5e, 4e, 3e, 2e, 1ère sec. et primaire toutes catégories*)

*(régulier, intermédiaire ou concentration)

TOUTES les catégories sont jugées **PAR INSTRUMENT* / PAR CLASSE**

* la FHOSQ se réserve le droit de regrouper certaines familles d'instruments

Définition d'un(e) concurrent(e) : musicien, musicienne ou groupe qui a joué et pour qui une note a été attribuée. Si un musicien, une musicienne ou un groupe se désiste, leur candidature n'est pas comptabilisée dans une classe.

Sept concurrent(e)s ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux trois premières positions. Bourse de 250 \$ applicable pour une session accréditée dans un camp affilié et approuvé par la FHOSQ remise au concurrent ou à la concurrente ayant obtenu(e) la première position (si les conditions sanitaires permettent la tenue des camps musicaux).*

*Le boursier ou la boursière doit s'inscrire à une session pour l'instrument avec lequel il ou elle s'est mérité(e) la bourse.

*Le montant de la bourse pourra être bonifié de 250 \$ supplémentaire (500 \$ au total) si le boursier ou la boursière s'inscrit à une session d'un camp partenaire

Quatre à six concurrent(e)s : Médailles d'or et d'argent remises aux deux premières positions. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage des bourses de camp excédentaires.

Trois concurrent(e)s et moins : Médaille d'or remis à la première position. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage des bourses de camp excédentaires.

CLASSES A ET OUVERTE

Sept concurrent(e)s ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux trois premières positions. Bourse de 500 \$ en argent remise au concurrent ou à la concurrente ayant obtenu la première position.

Quatre à six concurrent(e)s : Médailles d'or et d'argent remises aux deux premières positions. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 500 \$.

Trois concurrent(e)s et moins : Médaille d'or remis à la première position. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 500 \$.

CLASSE SENIOR

Sept concurrent(e)s ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux trois premières positions. Bourse de 75 \$ en argent remise au concurrent ayant obtenu la première position.

Quatre à six concurrent(e)s : Médailles d'or et d'argent remises aux deux premières positions. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 75 \$.

Trois concurrent(e)s et moins : Médaille d'or remis à la première position. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 75 \$.

CAMPS PARTENAIRES



campmusicalinc.com



campmusical.com



cmlaurentides.qc.ca



campmusicalperelindsay.com

Les camps musicaux d'ASBESTOS, ST-ALEXANDRE, des LAURENTIDES et PÈRE LINDSAY offrent une bourse supplémentaire de 250\$ aux boursiers ou boursières solistes qui s'inscriront à l'une de leur session d'été 2022 portant ainsi la bourse totale à 500\$!

MERCI À NOS PARTENAIRES!

Les bourses pour une session dans un camp accrédité ne sont pas transférables et devront être utilisées au cours de l'été 2022. Si le gagnant ou la gagnante ne peut se prévaloir de sa bourse, la FHOSQ prévoit l'attribuer par tirage au sort parmi les candidats et candidates intéressé(e)s. Si les conditions sanitaires ne permettent pas la tenue de camps, la FHOSQ et le Concours se réservent le droit de modifier les prix des solistes.

DUOS, MUSIQUE DE CHAMBRES, ENSEMBLES DE GUITARE ET PETIS ENSEMBLES VOCAUX (Excluant la classe Participative)

Par classe

1^{er} prix : 75\$

2^e prix : 50\$

3^e prix : 25\$

Dix groupes ou plus : 1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf groupes : 1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre groupes : 1^{er} prix seulement alloué

Un groupe : une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

COMBOS (Excluant la classe Participative)

Par classe

1^{er} prix : 75\$

2^e prix : 50\$

Trois groupes ou plus : 1^{er}, 2^e prix alloués

Deux groupes : 1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement : une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

CLASSE PARTICIPATIVE

Tous les instrumentistes pouvant participer au Concours Solistes et petits ensembles peuvent s'inscrire dans la classe participative. Le ou les participants recevront les commentaires des juges sur leur prestation sans recevoir de note. Les solistes pourront recevoir une bourse de camp qui sera tirée au sort parmi tous les participants inscrits dans la classe participative. Les groupes de musique de chambre pourront recevoir une bourse en argent qui sera tirée au sort parmi tous les participants inscrits dans la classe participative. Pour vous inscrire, veuillez cocher la case participative sur le formulaire d'inscription papier ou en ligne.

CLASSES DE MAÎTRES ET RÉCITALS

OFFERTES PAR LES ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN MUSIQUE.

PARTENAIRES 2021



N'OUBLIEZ PAS DE VOUS INSCRIRE !

Quelques semaines avant le Concours, des événements Facebook seront créés afin d'y faire votre inscription de participation. Suivez-nous sur les médias sociaux de la FHOSQ et du Concours Solistes et petits ensembles.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.



www.facebook.com/Concourssolistesetpetitsensembles
www.facebook.com/FHOSQ



www.instagram.com/concourssolistes

AIDE-MÉMOIRE POUR LES PARTICIPANTS

*À tous les professeurs et professeures, veuillez S.V.P. remettre une copie de cette page à tous les élèves.

Pour en savoir davantage, suis-nous sur les réseaux sociaux!

Facebook Concours Solistes : www.facebook.com/Concourssolistesetpetitsensembles

Facebook FHOSQ : www.facebook.com/FHOSQ

Instagram Concours : www.instagram.com/concourssolistes

Instagram FHOSQ : www.instagram.com/fhosq

Tu y découvriras :

- notre porte-parole
- notre programmation sur place et virtuelle
- la procédure pour t'inscrire ou assister aux classes de maître, etc.

Pour profiter au maximum de ta participation au Concours Solistes :

- En arrivant sur le site, tu devras passer t'enregistrer à l'accueil et récupérer ton bracelet.
- Tu devras être présent(e) à ta salle de compétition 15 minutes avant l'heure de ta prestation.
- Il sera obligatoire de présenter ta carte étudiante lors de ta prestation (à l'exception des catégories primaire et sénior).
- Une fois sur place, il sera possible de participer à une foule d'activités : « jam sessions », classes de maître*, cérémonies des médailles et spectacles.
- Nous te tiendrons informé(e) d'ici avril de toute la programmation.
- Avec ton bracelet, tu auras accès à toutes les activités du Concours gratuitement.
- Profites-en pour aller encourager tes amis!
- Tu envisages des études en musique ? Viens visiter les kiosques de nos partenaires! Des membres du personnel des Cégeps et Universités offrant des programmes en musique seront là pour te faire découvrir leur programme et répondre à tes questions.

*Il est obligatoire de s'inscrire à l'avance pour participer aux classes de maître. Des événements Facebook seront créés quelques semaines avant l'événement.

Qu'est-ce qu'une classe de maître ?

Une classe de maître, c'est comme un cours privé devant public. Le maître, professeur ou professeure donnera au musicien participant sur scène des conseils personnalisés pour améliorer son jeu, que ce soit sur l'aspect technique ou sur son interprétation. Le public qui assiste à la classe de maître bénéficie autant que le ou la musicienne sur scène des enseignements et des concepts présentés par le maître. Les classes de maître offertes dans le cadre du Concours Solistes durent habituellement entre 30 et 60 minutes durant lesquelles 2 ou 3 musiciens ou musiciennes se succèdent sur la scène. Ces classes sont une très belle opportunité de s'initier à cette pratique musicale très formatrice!



AFFILIATION 2022



CATÉGORIES (Ne cochez qu'une seule case. Si vous désirez affilier plus d'un groupe, utilisez des copies de ce formulaire)

MEMBRES ORDINAIRES 145\$

HARMONIE ☐ ORCHESTRE SYMPHONIQUE ☐ ENSEMBLE À CORDES ☐

MEMBRES AFFINS 95\$

STAGE BAND ☐ DRUMLINE ☐ PARTENAIRE ☐ ENSEMBLE VOCAL ☐ ENSEMBLE DE GUITARES ☐

FICHE D'AFFILIATION

Nom du groupe (ou corporation / ou individu) :

Nom de l'institution scolaire (s'il y a lieu) :

Ville :

Nom du directeur musical :

Nb. de musiciens :

Nom du responsable (si différent du directeur musical) :

Titre :

Autre responsable :

Titre :

CORRESPONDANCE

Nom du responsable :

Titre :

Rue :

Ville :

Code postal :

Téléphone bureau : ()

Poste : Cellulaire : ()

Téléphone résidence : ()

Télécopieur : ()

Puisque la FHOSQ communique maintenant la majorité de ses informations par COURRIEL, il est IMPORTANT DE FOURNIR DES ADRESSES FONCTIONNELLES. Il est possible et même souhaité de nous transmettre plusieurs adresses de vos responsables et/ou administrateurs.

Courrier électronique (1) :

Nom :

Courrier électronique (2) :

Nom :

Courrier électronique (3) :

Nom :

Courrier électronique (4) :

Nom :

Courrier électronique (5) :

Nom :

Je refuse que la FHOSQ divulgue mes coordonnées auprès de partenaires d'intérêts communs ☐

Veuillez retourner ce formulaire complété, accompagné d'un chèque au montant de votre affiliation payable à :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

4545, ave Pierre-de Coubertin, Montréal (Québec) H1V 0B2

Tél. (514)252-3026 | Téléc. (514) 252-3115 | Courriel : info@fhosq.org

Renouvellement des affiliations EN LIGNE au fhosq.org/membres

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

8 au 10 avril 2022 (INSCRIPTIONS EN LIGNE : FHOSQ.ORG)

SOLISTES • FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veuillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés avant le **15 JANVIER 2022** à cette adresse :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC
4545, avenue Pierre-de Coubertin, Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du concurrent :

Instrument :

Classe (les cordes doivent s'inscrire en classe concentration) :

CLASSE PARTICIPATIVE : ☐

- | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| ☐ Ouverte | ☐ 5 ^e sec. régulier | ☐ 4 ^e sec. régulier | ☐ 3 ^e sec. régulier | ☐ 2 ^e sec. régulier | ☐ 1 ^e sec. régulier | ☐ primaire |
| ☐ A | ☐ 5 ^e sec. intermédiaire | ☐ 4 ^e sec. intermédiaire | ☐ 3 ^e sec. intermédiaire | ☐ 2 ^e sec. intermédiaire | ☐ 1 ^e sec. intermédiaire | |
| ☐ Senior | ☐ 5 ^e sec. concentration | ☐ 4 ^e sec. concentration | ☐ 3 ^e sec. concentration | ☐ 2 ^e sec. concentration | ☐ 1 ^e sec. concentration | |

Niveau scolaire :

Âge lors de la journée de la compétition :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés.: ()

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

J'achète mon bracelet maintenant ☐

Nom du professeur d'instrument :

Courriel du professeur :

Nom du pianiste* :

OU accompagnement sur CD ☐ N/A ☐

Titre de la pièce :

N° (Si pièce suggérée par la FHOSQ)

Mouvement :

Auteur :

Durée :

Deux copies de la pièce : ☐ Ci-jointes ☐ À venir (avant le 1^{er} mars)

J'autorise la FHOSQ et le Concours Solistes à utiliser mon portrait ou mon image visuellement photographiée ou filmée lors de l'événement dans divers types de publications : Documents imprimés ou électroniques, dépliants, documents corporatifs, outils promotionnel, revues, bulletins, site web, réseaux sociaux et autres documents de même nature, et ce, dans un cadre professionnel :

Signature* :

*Signature du participant ou du tuteur légal pour les 13 ans et moins.

PARTITION DOIT ÊTRE ENVOYÉE POUR LE 1^{ER} MARS 2022

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LEUR(S) PARTITION(S)** par courriel ou au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec avant cette date **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ Concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ Concurrent non membre

9 \$ Coût du bracelet

Veuillez libeller votre chèque d'inscription au nom du COCSPÉ.

INSCRIPTIONS

INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT. Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 JANVIER 2022
AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

8 au 10 avril 2022 (INSCRIPTIONS EN LIGNE : FHOSQ.ORG)

DUOS, MUSIQUE DE CHAMBRE (INCLUANT ENSEMBLES DE GUITARES), COMBOS, PETITS ENSEMBLES VOCAUX

Veuillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés avant le **15 JANVIER 2022** à cette adresse :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

4545, avenue Pierre-de Coubertin, Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du groupe :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés.: ()

Tél. école.: ()

Télec.: ()

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

Nombre de bracelet :

DUOS ET MUSIQUE DE CHAMBRE

CLASSE : ☐ DUOS ☐ MUSIQUE DE CHAMBRE

CATÉGORIE : ☐ BOIS ☐ CORDES ☐ CUIVRES ☐ PERCUSSIONS ☐ GUITARE

☐ Ouverte	☐ 5 ^e sec. régulier	☐ 4 ^e sec. régulier	☐ 3 ^e sec. régulier	☐ 2 ^e sec. régulier	☐ 1 ^e sec. régulier	☐ primaire
☐ A	☐ 5 ^e sec. intermédiaire	☐ 4 ^e sec. intermédiaire	☐ 3 ^e sec. intermédiaire	☐ 2 ^e sec. intermédiaire	☐ 1 ^e sec. intermédiaire	☐ participative
☐ Senior	☐ 5 ^e sec. concentration	☐ 4 ^e sec. concentration	☐ 3 ^e sec. concentration	☐ 2 ^e sec. concentration	☐ 1 ^e sec. concentration	

COMBOS ET PETITS ENSEMBLES VOCAUX

CLASSE : ☐ COMBOS ☐ PETITS ENSEMBLES VOCAUX AVEC ACCOMPAGNEMENT

☐ PETITS ENSEMBLES VOCAUX A CAPPELA

☐ Ouverte ☐ Senior ☐ A intermédiaire ☐ A concentration ☐ B intermédiaire ☐ B concentration ☐ C intermédiaire ☐ C concentration ☐ Participative

PIÈCES INTERPRÉTÉES

Titre :

Auteur :

Durée :

Titre :

Auteur :

Durée :

Titre :

Auteur :

Durée :

Deux copies de la pièce : ☐ Ci-jointes ☐ À venir (avant le 1^{er} mars)

NOMS DES PARTICIPANTS

	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐
	Instrument :
Adresse courriel :	Degré scolaire : Régulier ☐ Inter. ☐ Conc. ☐

PARTITION DOIT ÊTRE ENVOYÉE POUR LE 1^{ER} MARS 2022

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LEUR(S) PARTITION(S)** par courriel ou au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec avant cette date **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

FRAIS D'INSCRIPTION

- 60 \$ Concurrent membre de la FHOSQ
- 75 \$ Concurrent non membre
- 9 \$ Coût du bracelet

Veuillez libeller votre chèque d'inscription au nom du COCSPE.

INSCRIPTIONS

INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT. Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 JANVIER 2022
AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT