



Salles de compétition

- Salle 1: A-236: auditorium
- Salle 2: A-208
- Salle 3: A-210
- Salle 4: A-203 et A-204 (accords des cordes)
- Salle 5: A-310
- Salle 6: A-303 et A-304 (accords des cordes et guitares)
- Salle 7: A-305
- Salle 8: A-349
- Salle 9: A-367
- Salle 10: B-325: bibliothèque
- Salle 11: B-327
- Salle 12: B-302
- Salle 13: B-304

Salles de réchauffement

- A-102: Cordes
- A-103: Pianistes et solistes (samedi) et ensembles vocaux (dimanche)
- A-104: Pianistes et solistes (samedi) et ensembles vocaux (dimanche)
- A-105: Cordes
- A-108: Guitares
- A-109: Clarinettes
- A-110: Flûtes et hautbois
- A-111: Bois (clarinettes, flûtes, hautbois et bassons)
- A-141: Cors, euphoniums, tubas, barytons
- A-142: Trombones
- A-143: Percussions
- A-144: Basses électriques (samedi) et combos (dimanche)
- A-148: Trompettes
- A-149: Saxophones
- A-150: Saxophones

Autres locaux

- A-147: Sécurité
- A- 151: Médias
- A-166: Infirmerie
- B-105: Oktopus et Vicas big band
- B-129-130: Jam Session
- B-138-139-140: Vestiaires
- Département de musique: pianistes seulement
- A-223: Local bénévoles FHOSQ
- A-231: Local des juges
- A-247: Secrétariat de la FHOSQ
- B-203: Place des Maitres
- B-204: Cafétéria et kiosques des camps musicaux
- B-230: Billetterie, accueil, informations et objets promotionnels
- Trécarré: Salon des bénévoles et VIP (accès via le niveau 300 et ensuite la passerelle)
- Vision 2020: Place des Médailles Gilles Valois